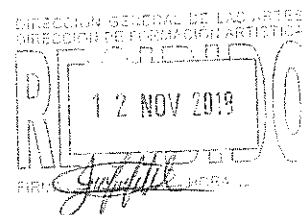


Guatemala, 12 de noviembre de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Acta número 31-2018 por Servicios Técnicos correspondientes al primer y único producto.

Actividades realizadas del 01 de octubre al 12 de noviembre de 2018

- ✓ Afinación y empaste orquestal fase III
 - Duos
 - Seccionales

- ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII.
 - Ejercicios melódicos en 3/8
 - Ejercicios melódicos en 9/8
 - Ejercicios melódicos en 3/2

- ✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII.

- ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VIII.
 - Intervalos de séptimas y octavas
 - Escalas menores
 - Ostinatos melódicos
 - Quebrados

- ✓ Afinación y empaste orquestal fase IV
 - Duos
 - Seccionales

- ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IX.
 - Ejercicios melódicos en 9/4
 - Ejercicios melódicos en 2/8
 - Ejercicios melódicos en 7/2

- ✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IX.

- ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IX.
 - Intervalos de terceras y sextas
 - Escalas menores
 - Ostinatos melódicos
 - Quebrados

Resultados Obtenidos:

- ✓ Reconocen la importancia de la afinación y empaste orquestal fase III
 - Ejecutan melodías a dúos
 - Realizan ensayos seccionales con buena afinación y empaste

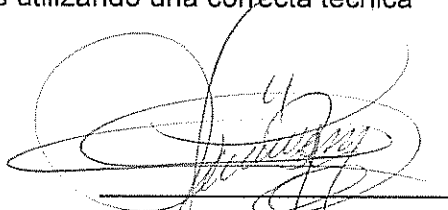
- ✓ Se apoyó en el proceso de la enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII:
 - Práctica de ejercicios melódicos en 3/8 utilizando figuras redondas y blancas.
 - Práctica de ejercicios melódicos en 9/8 utilizando figuras redondas y blancas.
 - Práctica de ejercicios melódicos en 3/2 utilizando figuras redondas y blancas.

- ✓ Se apoyó en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VIII
 - Ejecución de intervalos de séptimas y octavas
 - Ejecución de escala de Fa# menor
 - Ejecución de escala de Fa menor
 - Práctica de ejercicios de Ostinatos melódicos a 2 voces
 - Práctica de quebrados utilizando una correcta técnica

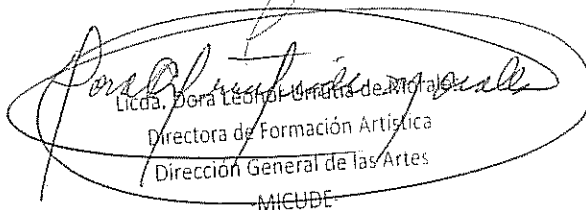
- ✓ Reconocen la importancia de la afinación y empaste orquestal fase IV
 - Ejecutan melodías a dúos
 - Realizan ensayos seccionales con buena afinación y empaste

- ✓ Se apoyó en el proceso de la enseñanza de lecto-escritura musical fase IX:
 - Práctica de ejercicios melódicos en 9/4 utilizando figuras redondas y blancas.
 - Práctica de ejercicios melódicos en 2/8 utilizando figuras redondas y blancas.
 - Práctica de ejercicios melódicos en 7/2 utilizando figuras redondas y blancas.

- ✓ Se apoyó en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IX
 - Ejecución de intervalos de terceras y sextas
 - Ejecución de escala de Do# menor
 - Ejecución de escala de Si menor
 - Práctica de ejercicios de Ostinatos melódicos a 3 voces
 - Ejecución de ejercicios de embocadura con buena técnica
 - Práctica de quebrados utilizando una correcta técnica



Jaime Rubén Tiriquiz Mejía



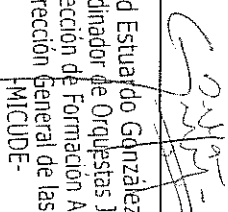
Licda. Dora León Urquiza de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

CICLO ESCOLAR 2018
Orquesta Juvenil de Quiché

Nombre del Coordinador: Jaime Rubén Tiriquiz Mejía
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
01 de octubre al 12 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apoya en la afinación y empaste de la Orquesta, aplicando la lecto-escritura musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Afinación y empaste orquestal fase III ✓ Lecto-escritura musical fase VIII ✓ Técnica instrumental fase VIII. ✓ Afinación y empaste orquestal fase IV ✓ Técnica instrumental fase IX. ✓ Lecto-escritura musical fase IX. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Afinación y empaste orquestal fase III ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII. ✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII. ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VIII. ✓ Afinación y empaste orquestal fase IV ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IX. ✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IX. ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IX. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Flautas dulces ✓ Violín. ✓ Pizarra.


Jaime Rubén Tiriquiz Mejía


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
FMICUDE-

JAIME TIRQUIZ



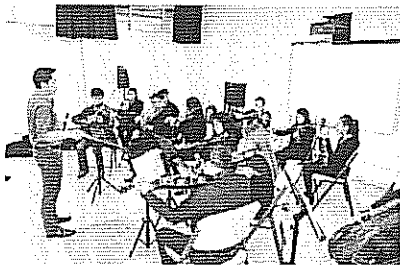
ACTIVIDAD REALIZADA

Afinación y empaste
orquestal fase III
realizada el día
05/10/2018



ACTIVIDAD REALIZADA

Apoyar en proceso de enseñanza
de lecto-escritura musical fase
VIII. Realizada el día 15/10/2018



ACTIVIDAD REALIZADA

Apoyar en la coordinación de
talleres de técnica instrumental
fase IX. Realizada el día
07/11/2018



ACTIVIDAD REALIZADA

Afinación y empaste orquestal
fase IV. Realizada el día
12/11/2018